



Prešovský
samosprávny
kraj

17. október 2015

III. ročník

Festival dychových orchestrov

TARJÁNYIHO PREŠOV

Bulletin

ORGANIZÁCIA FESTIVALU

- Záštita: MUDr. Peter Chudík, predseda Prešovského samosprávneho kraja
- Hlavný organizátor: Prešovský samosprávny kraj

ORGANIZAČNÝ VYBOR FESTIVALU

- PhDr. Viliam Tarjányi, PhD., dramaturg, manažér festivalu
- Mgr. Ladislav Magyar, vedúci kancelárie predsedu PSK
- Mgr. Emil Chlapeček, prednosta okresného úradu
- Mgr. Michal Kišelák, metodik DJZ Prešov – útvar osvetovej činnosti

ZÚČASTNENÉ DYCHOVÉ ORCHESTRE

- Mládežnícky dychový orchester Baštovanka pri ZUŠ M. Moyzesa, Prešov. Jozef Kakaščík, umelecký vedúci dychového orchestra.
- Dychový orchester mladých mesta Košice Peter Schürger , umelecký vedúci a dirigent dychového orchestra.
- Dychová hudba Popradčanka, Poprad Ľubomír Čuban, umelecký vedúci dychovej hudby

PROGRAM FESTIVALU DYCHOVÝCH ORCHESTROV

17. októbra 2015/sobota Hlavné námestie Prešov

14,00 h	fanfára festivalu a príhovor
14,10 h	moderátor 1. vstup predstaví prvý dychový orchester
14,15 – 14, 50 h	<i>Mládežnícky dychový orchester Baštovanka Prešov</i>
14,55 h	moderátor 2. vstup predstaví druhý dychový orchester
15,00 – 15,35 h	<i>Dychová hudba Popradčanka</i>
15,40 h	moderátor 3. vstup predstaví tretí dychový orchester
15,45 – 16,20 h	<i>Dychový orchester mladých mesta Košice</i>
16,25 h	moderátor 4. vstup predstaví spoločnú skladbu spojených dychových orchestrov
16,30 h	spojené vystúpenie dychových orchestrov festivalu <i>Viliam Tarjányi: Rozprávkové intermezzo, diriguje Mgr. Anna Bakajsová</i>
16,45 h	moderátor 5. vstup odovzdanie cien, oficiálny záver, podakovanie

Festival moderuje: Mgr. Anna Bakajsová

PRÍHOVOR

Vážení a milí priatelia dychovej hudby,

mesto Prešov je, bolo a bude žiť kultúrnym životom. Pôsobili tu významné osobnosti kultúrneho života, ktoré preslávili toto mesto v oblasti kultúry a umenia. Teší ma, že Vás v mene organizačného a realizačného tímu môžem privítať po rokoch 2009, (festival v roku 2009 bol nultým ročníkom) 2011 a 2013 na III. ročníku festivalu dychových orchestrov Tarjányiho Prešov.

Zásluhou Viliama Tarjányiho sa dostala dychová hudba do povedomia v 60. a 70. rokoch predchádzajúceho milénia, nielen v meste Prešov, ale ďaleko za hranicami okresu, kraja, ba aj Slovenska, či vtedajšieho Československa. Poslaním tohto festivalu, je predstaviť Viliama Tarjányiho a ďalšie osobnosti mesta Prešov, ktoré svojou skladateľskou tvorbou obohatili slovenskú hudobnú kultúru v tejto oblasti, v komponovaní hudby a inštrumentácii skladieb pre dychový orchester. Pripomenúť verejnosti dirigentov a skladateľov Jána Pöschla, Viliama Tarjányiho, Antona Nahackého, Antona Petrika, Štefana Vargu, ktorí sa významnou mierou pričínili o popularitu tohto hudobného žánru v meste Prešov. Oživiť diela týchto hudobných skladateľov. Na počesť týchto osobností dychovej hudby vyšla v roku 2014 monografia Viliama Tarjányiho, ml. „Prešovské osobnosti dychovej hudby“.

III. ročník je významným tým, že sa koná v roku, kedy by sa Viliam Tarjányi dožil 100 rokov.

Vážim si MUDr. Petra Chudíka, predsedu Prešovského samosprávneho kraja, ktorý prevzal záštitu a garanciu nad týmto festivalom, aby pripomenul súčasným mladým ľuďom osobnosť, ktorá sa zaslúžila, že Prešov je v oblasti záujmovej umeleckej činnosti, oblasti mládežníckej dychovej hudby v povedomí ľudí, odborníkov znalcov dychovej hudby na celom Slovensku.

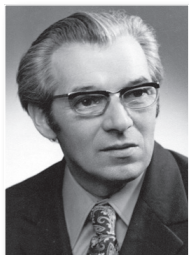
S úprimnosťou a radostou vítam na festivale účastníkov, ktorí svojimi vystúpeniami prispejete k umeleckému zážitku a k spomienke človeka, ktorý preslávil mesto „Atény nad Torysou“ ďaleko za jeho hranicami.

PhDr. Viliam Tarjányi, PhD.
dramaturg a manažér festivalu

VILIAM TARJÁNYI

21. 10. 1915 – 10. 01. 1996

Zaslúžili pracovník kultúry



Významný dlhoročný pedagóg, umelecký vedúci, dirigent a skladateľ, ktorý sa zaslúžil o nesmierny rozvoj a vynikajúce výsledky v oblasti záujmovej umeleckej činnosti v rámci mesta, kraja a republiky.

Celý život sprevádzala Viliama Tarjányiho hudba a spev. Popri krásnom, ale náročnom povolaní učiteľa, začína od začiatku učiteľovania mimoriadne záslužnú a veľmi úspešnú cestu v mimoškolskej oblasti. Po dlhé roky bol organizátorom hudobného života v Prešove a členom rôznych vokálnych a inštrumentálnych súborov pôsobiacich v meste Prešov. V rámci mimoškolskej činnosti je meno Viliam Tarjányi nezanedbateľným, výnimočným pojmom na Slovensku.

Získal úctu, uznanie a meno v kruhoch veľikánov slovenskej dychovej hudby Michala Galovca, Adama Hudeca, Júliusa Letňana, Karola Pádivého, Gejzu Pribelu, Antona Petrika. Obdiv vzbudil aj u českého maestra dychovej hudby zaslúžilého umelca, Jindřicha Pravečku.

Bohaté odborné skúsenosti a veľmi úspešné pôsobenie v mimoškolskej činnosti Viliama Tarjányiho boli zúročené nielen v oblasti dychovej hudby, ale aj v speváckych zboroch.

Zmysel hudby našiel vo výroku Ludwiga van Beethovena, „Hudba musí vykresáť oheň z duše človeka“, ktorého obdivoval ako skladateľa aj ako človeka. Dirigentskými vzormi mu boli americký hudobný skladateľ, dirigent, pedagóg a populizátor hudby Leonard Bernstein. Z českých svetových veľikánov Václav Neumann, dlhodobý šéfdirigent Českej filharmónie. Veľký vplyv na jeho dirigovanie mal slovenský dirigent, hudobný skladateľ, pedagóg Ľudovít Rajter, s ktorým sa osobne poznal. V oblasti dychových hudieb, v ktorej Viliam Tarjányi dosiahol najvýraznejšie úspechy, mu bol blízky český dirigent a skladateľ Jindřich Praveček, s ktorým udržiaval veľmi dobrý, priateľský vzťah a slovenský nestor dychovej hudby, hudobný skladateľ, pedagóg Karol Pádivý, s ktorým si dopisoval a vymieňal navzájom skúsenosti a poznatky v oblasti dychovej hudby.

Prvého septembra v školskom roku 1959/1960 zakladá Viliam Tarjányi na Jedenástročnej strednej škole na Mudroňovej ulici pioniersky dychový súbor Červená šatka.

V septembri 1961 dychový súbor Červená šatka prechádza pod strechu Okresného domu pionierov a mládeže Prešov, ktorý mu vytvoril lepšie podmienky a udomácňuje

sa pod názvom Mládežnícky dychový orchester Okresného domu pionierov a mládeže Prešov.

V 60. rokoch a v prvej polovici 70. rokov 20. storočia význam Mládežníckeho dychového orchestra ďaleko presahoval hranice mesta, okresu, kraja a Slovenska nielen výnimočnosťou, ale aj absolútnou bezkonkurenčnosťou, svojou umeleckou interpretáciou, dramaturgiou, náročným repertoárom a mimoriadnymi úspechmi, medzi mládežníckymi dychovými orchestrami na Slovensku. Patril k absolútnej špičke v bývalom Československu.

Za pedagogickú činnosť, mimoškolskú činnosť, osvetovú činnosť, za zásluhy vo výchove mládeže, za rozvoj kultúry na Slovensku bol ocenený Ústrednými a mestskými orgánmi, Združeniami na Slovensku najvyššími oceneniami a vyznamenaniami.

Minister kultúry Slovenskej socialistickej republiky Miroslav Válek udeľuje čestný titul zaslúžilý pracovník kultúry Viliamovi Tarjányimu za mimoriadne pracovné úspechy v záujmovej umeleckej činnosti (Bratislava 26. 10. 1972).

Je dvojnásobným laureátom Ceny mesta Prešov (1973, 2009) za zásluhy a osobný vklad do rozvoja mládežníckych dychových orchestrov na Slovensku a za rozvoj a vynikajúce výsledky v oblasti záujmovej umeleckej činnosti v rámci mesta Prešov i celého Slovenska.

Skomponoval, resp. zinstrumentoval vyše 43 skladieb pre zbor a cappella a skladby pre dychový orchester. K najúspešnejším patria práve skladby a úpravy pre dychový orchester.

Z pochodovej muziky možno spomenúť: *Dajme sa na pochod* (1967), *Duní náš krok* (1961), *Pochod odbojárov* (1974), *Iskra* (1967); z koncertných skladieb: *Luna tancuje* – valčík (1970), *Nestor* – kvapík (1968), *Mládežnícka veselica* (1966), *Polka pre Milana* (1969), *Šarišská polka* (1979), *Rozprávkové intermezzo* (1971); z úprav: *Letia sane* – čardáš (1967), *Kurizant* – čardáš, *Tancuj, tancuj, Od Prešova* (1973), *Slniečnica* (1984).

Slovenský hudobný fond Osvetového ústavu Bratislava a Krajské osvetové stredisko v Košiciach vydali niekoľko jeho skladieb: *Luna tancuje* – valčík, *Polka pre Milana*, *Rozprávkové intermezzo*.

MLÁDEŽNÍCKY DYCHOVÝ ORCHESTER BAŠTOVANKA PREŠOV

Garant: Základná umelecká škola Mikuláša Moyzesa

Riaditeľ: p. Jozef Kakaščík

Umelecký vedúci dychového orchestra: p. Jozef Kakaščík

Rok založenia dychového orchestra: 1995

Adresa, kontakt: ZUŠ M. Moyzesa, Baštová 23, 080 01 Prešov

e-mail: zusmmoyzesa@mail.t-com.sk

História:

Mládežnícky dychový orchester Baštovanka pri ZUŠ M. Moyzesa bol založený v roku 1995. Zakladateľom orchestra bol riaditeľ školy p. Ján Saloka a učiteľ p. Jozef Kakaščík. Orchester má 40 členov, ktorí sú žiakmi alebo absolventmi školy.

V začiatkoch svojho pôsobenia sa orchester zamerával na slovenskú ľudovú tvorbu, ktorá tvorí hlavnú časť jeho repertoáru. Postupne sa repertoár obohatil o koncertné a sólové skladby domácich a zahraničných skladateľov.

Za obdobie svojej existencie má orchester za sebou 400 vystúpení pri rôznych kultúrno-spoločenských podujatiach školy, mesta, regiónu, ale aj zahraničných vystúpení.

Od svojho vzniku mládežnícky dychový orchester vykonal veľký kus práce v oblasti výchovy mladých dychovkárov a v reprezentácii ZUŠ M. Moyzesa, mesta Prešov a Slovenska na prehliadkach a súťažiach doma aj v zahraničí.

Vedenie orchestra:

Umeleckým vedúcim dychového orchestra je riaditeľ Základnej umeleckej školy Mikuláša Moyzesa Jozef Kakaščík. Dirigentom Štefan Kovalič.

Celoslovenské a medzinárodné festivaly:

Mládežnícky dychový orchester Baštovanka sa pravidelne zúčastňuje na prehliadkach a súťažiach dychových hudieb.

- V roku 1998 sa orchester zúčastnil súťažnej prehliadky dychových hudieb „Slovenské tango“ v Bardejovských kúpeľoch, kde v diváckej súťaži obsadil 3. miesto a získal cenu primátora mesta Bardejov.
- V tom istom roku orchester vyhral krajskú súťaž dychových hudieb v Humennom a postúpil do celoslovenskej súťaže.
- V rokoch 1998–2004 sa Baštovanka zúčastnila dvadsiatich medzinárodných festivalov vo Francúzsku, Taliansku, Sicílii, Malte, na ostrove Gozo, v Čechách, Rumunsku, Maďarsku a Poľsku.
- V roku 2002 sa orchester zúčastnil Celoslovenskej súťaže dychových hudieb v Levoči, kde sa umiestnil v zlatom

pásme, vyhral súťaž v povinnej skladbe a získal zvláštne ocenenie Združenia dychových hudieb Slovenska a cenu Národného osvetového centra.

- V rokoch 2002 a 2006 bol orchester účastníkom celoštátnych súťaží dychových hudieb, kde sa umiestnil v zlatých pásmach.
- V lete roku 2004 sa orchester zúčastnil medzinárodnej prehliadky dychových hudieb Europaráda v Poľsku, kde sa umiestnil v zlatom pásme.
- V roku 2005 2006 orchester vynikajúco reprezentoval nielen mesto ale aj kraj na EUROPARÁDE dychových orchestrov v centre Európy SUCHOWOLI.
- V roku 2007 celoštátna prehliadka Malých dychových hudieb v Lednickom Rovnom strieborné pásmo.
- V júli 2010 sa zúčastnil druhého medzinárodného festivalu dychových hudieb v poľskom meste BIALYSTOK.
- V roku 2010 v októbri medzinárodný festival dychových hudieb vo Vítкове ČSR
- Svoje úspešné účinkovanie na tomto festivale v poľskom BIALYSTOKU zopakoval v júni 2011 na treťom ročníku
- V roku 2012 sa zúčastnil Mládežnícky dychový orchester Baštovanka na medzinárodných festivaloch vo Francúzsku (2x), Taliansku (1x) a v Poľsku (2x)
- Medzinárodné festivaly v Taliansku (2x) a vo Francúzsku (2x) si Baštovanka zopakovala aj v roku 2013
- Festival dychových orchestrov „TARJÁNYIHO PREŠOV“, Prešov – 2009,2011,2013,2015



Mládežnícky dychový orchester Baštovanka Prešov



DYCHOVÝ ORCHESTER MLADÝCH MESTA KOŠICE

Garant: Základná umelecká škola Bernolákova 26, Košice

Riaditeľ: Mgr. Peter Kundracik

Umelecký vedúci dychového orchestra: Peter Schürger

Rok založenia dychového orchestra: 1970

Adresa, kontakt: ZUŠ Bernolákova 26, 040 11 Košice

e-mail: peter.charliesch1@gmail.com

História:

Dychový orchester mladých vyznamenaný Plaketou za zásluhy o rozvoj mesta Košice bol založený v roku 1970. Pracuje pri Základnej umeleckej škole Bernolákova 26.

Počas 45-ročnej činnosti získal najvyššie ocenenia na celonárodných súťažiach a festivaloch v rámci Slovenska. Úspešne reprezentoval Slovensko na Moravských festivaloch dychovej hudby v Bruntále, Zábřehu na Moravě, Němčicích nad Hanou, Příbore, Zlíne. V roku 1992 získal Mimoriadne uznanie za pochodové show na 35. Medzinárodnom festivale Kmocho Kolín. Zvláštnu cenu poroty a Zlaté pásmo získal za súťažné vystúpenie na XIV. Medzinárodnom festivale dychových orchestrov Brno 1994.

Vedenie orchestra:

Umeleckým vedúcim a dirigentom od jeho založenia až do roku 2007 bol Jirka Novotný. Od septembra 2005 prevzal umelecké vedenie Peter Schürger, ktorý s dychovým orchestrom pracuje od roku 1998. Pri príprave mladých začínajúcich členov s orchestrom spolupracuje Stanislav Hreha. Manažérkou a organizačnou vedúcou je Anna Hrehová.

Medzinárodné festivaly:

Dychový orchester mladých mesta Košice sa zúčastnil aj mnohých medzinárodných festivalov v rámci Európy. K najúspešnejším medzinárodným súťažným festivalom patria:

- Medzinárodný festival FIJO – 1978,1984,1989 Cheb (Česká republika)
- Festival severských štátov OSTSEE - 1986 Rostock (Nemecko)
- Európsky hudobný festival NEERPELT-1987(Belgicko)
- 35. Medzinárodný festival KMOCHOV KOLÍN -1992 (Česká republika)
- Európsky hudobný festival SAXONIADE -1993, 1995, 1999, 2003,2015 (Nemecko)
- XIV. Medzinárodný festival BRNO -1994 (Česká republika)
- XI. Medzinárodný festival RYBNÍK-2001 – Hlavná cena „ZLOTA LIRA“ za úspešné vystúpenie orchestra a 2x „ZLOTA LIRA“ za sólové výkony hráčov

Z medzinárodných a domácich festivalov úspešne reprezentoval mesto Košice a Slovensko:

- XI. A XV. Festival národov HAMBURG - 2001, 2005 (Nemecko)
- Medzinárodný festival dychových orchestrov VIEDEŇ - 2001,2005 (Rakúsko)
- XII. a XVI. Festival národov BALATONMÁRIAFURDO -2002, 2006 (Maďarsko)
- III. Medzinárodný festival PÉCS - 2008 (Maďarsko)
- 23. a 27. Medzinárodné stretnutie dychových orchestrov ZENIT - 2009,2013 (Maďarsko)
- VII. Medzinárodný festival TÓTKOMLÓS - 2009, (Maďarsko)
- Medzinárodný festival „NA VLNÁCH NÍLU“, Kolbuszova - 2014 (Poľsko)
- Festival dychových orchestrov „TARJÁNYIHO PREŠOV“, Prešov – 2009,2011,2013,2015 (Slovensko)
- 4. a 5. Medzinárodný festival dychových orchestrov a mažoretkových skupín Trenčianske Teplice - 2013, 2015 (Slovensko)

Zahraničné koncerty:

Dychový orchester mladých mesta Košice sa zúčastnil mnohých koncertných zájazdov v zahraničí: Bulharsko, Česká republika, Nemecko, Rusko, Poľsko, Maďarsko, Rakúsko, Dánsko, Litva, Španielsko.

Ocenenia:

Slovenský hudobný fond v Bratislave udelil r. 1991 Dychovému orchestru mladých Košice ako prvému dychovému orchestru na Slovensku „Cenu Karola Pádivého“ za vynikajúce výsledky a reprezentáciu slovenskej dychovej hudby v zahraničí. V roku 1999 získal toto ocenenie umelecký vedúci a dirigent od založenia dychového orchestra Jirka Novotný.

Pri 35. výročí založenia dychového orchestra mladých mesta Košice v roku 2005 bola mu udelená:

- „Medaila Daniela Gabriela Licharda“ Národným osvetovým centrom v Bratislave,
- „Cena Košického samosprávneho kraja“,
- „Cena primátora mesta Košice“.

Na Celoslovenskej súťažnej prehliadke detských a mládežníckych orchestrov, ktorá sa konala pri príležitosti osláv 100. výročia narodenia nestora dychovej hudby na Slovensku Karola Pádivého v septembri 2008 v Trenčíne, orchester získal:

- Cenu za najlepšiu dramaturgiu súťažného programu,
- Cenu za najlepšiu interpretáciu skladieb Karola Pádivého
- Mimoriadnu Cenu primátora mesta Trenčín.

V roku 2010 pri 40. výročí založenia bol Dychový orchester mladých a dirigenti ocenení:

- „Pamätnou plaketou Združenia dychových hudieb Slovenska“ za úspešnú prácu pre dychovú hudbu na Slovensku.
- Plaketu získali dirigent a pedagóg J. Novotný (zakladateľ), P. Schürger, P. Kendereš, A. Hrehová a S. Hreha.

V roku 2012 na Celoštátnej súťaži detských a mládežníckych dychových orchestrov (Dolná Súča), orchester získal:

- Diplom za najlepšie prevedenie povinnej skladby J. Jamríšku: Balada pre Martinku
- Diplom za pozoruhodný inštrumentálny výkon
- Diplom za Zlaté pásmo - CUM LAUDE
- Laureát Celoštátnej súťaže
- Diplom za najlepší dirigentský výkon získal umelecký vedúci a dirigent P. Schürger

V roku 2013 na XXVII. Medzinárodnom súťažnom festivale v Békešskej Čabe „ZENIT 2013“ získal Dychový orchester mladých

- Cena za najlepšiu dramaturgiu súťažného vystúpenia
- Cena za zvláštne prevedenie barokovej skladby vo swingovom štýle
- Zvláštna cena od maďarských autorov a skladateľov

Spolupráca orchestra:

S orchestrom spolupracovali na domácich i zahraničných vystúpeniach: Folklórny súbor JAHODNÁ, mažoretkové skupiny MELODY, TWINGY, PRINCESS, FLOWERS. V súčasnom období je to mažoretková skupina RAGTIME, ktorej vedúcou je Katarína Plichtová.



Dychový orchester mladých mesta Košice

DYCHOVÁ HUDBA POPRADČANKA

Zriaďovateľ: Občianske združenie

Riaditeľ: Lubomír Čuban

Umelecký vedúci dychovej hudby a kapelník: Lubomír Čuban

Manažér: Pavol Takáč

Rok založenia dychovej hudby: 1996

Adresa, kontakt: Združenie Dychovej hudby Popradčanka,
Uherova 2910/7, 058 01 Poprad

Lubomír Čuban: 0907 869 381, Pavol Takáč 0905 359 491

e-mail: palotakac@gmail.com, lobumir.cuban@gmail.com

História:

Dychová hudba Popradčanka vznikla v roku 1996 po ukončení činnosti Mládežníckej dychovej hudby Kultúrneho a spoločenského strediska mesta Poprad. Dychové nástroje a notový materiál prevzali učitelia umeleckej školy, ktorí spolu s amatérskymi muzikantmi založili v máji 1996 Dychovú hudbu Popradčanka. V novembri 1996 vzniklo Občianske združenie Dychovej hudby Popradčanka. Na prvej skúške, ktorá sa konala v kancelárii sa zúčastnilo iba niekoľko muzikantov. Popradčanka rokmi prešla veľkým vývojom a mnohými zmenami. Vystriedalo sa v nej niekoľko muzikantov a zmenila svoj charakter. Akordeón a neskôr gitaru, ktoré boli súčasťou obsadenia, nahradila pravá dychovkárska „zadná sekcia doprovodov“.

V súčasnosti má Popradčanka klasické obsadenie malej dychovky s tromi až štyrmi spevákmi, kde v prípade potreby flauty nahrádzajú klarinety, alebo vzniká ich kombinácia. Členovia dychovej hudby sú prevažne amatérski hudobníci doplnení študentmi konzervatórií a bývalými vojenskými hudobníkmi. Vo svojom repertoári má klasické dychové skladby, spievané aj orchestrálne. Zastúpenie majú však aj skladby modernejších rytmov.

Vedenie orchestra:

Umeleckým vedúcim, kapelníkom a riaditeľom Občianskeho združenia je dlhoročný popradský muzikant Lubomír Čuban. Manažérom a organizačným vedúcim je Pavol Takáč.

Festivaly, súťaže:

Popradčanka sa svojou produkciou snaží osloviť široké publikum Podtatranského regiónu. Každoročne je súčasťou Popradského kultúrneho leta. Najvýznamnejšie vystúpenia:

- Celoštátna súťaž Malých dychových hudieb v Lednických Rovniach v rokoch 2013 a 2015
- Dychfest Tvrdošín 2014, 2015
- Lužanský Barytón 2012

- Festival dychových hudieb v Sebedraží 2013, 2015
- Trstenská krídlówka 2009, 2015
- Účinkovanie na Vyšegradských dňoch v Považskej Bystrici v roku 2014.
- Festival dychových orchestrov „TARJÁNYIHO PREŠOV“, Prešov – 2015

Zahraničné zájazdy:

Dychová hudba Popradčanka účinkovala niekoľko krát v maďarskom meste Sarvaš, či už pri výročí založenia mesta, alebo pri iných významných udalostiach. V Poľsku v meste Krosno a Nowý Targ a posledný zahraničný zájazd bol v roku 2014 vo francúzskom meste Saint Chélly de Apchér s Turčianskými mažoretkami.

Ocenenia:

- V roku 2013 sa dychová hudba zúčastnila na celoštátnej prehliadke malých dychových orchestrov v Lednických Rovniach. Umiestnila sa v zlatom pásme a získala ocenenie poroty za najlepšie interpretovanú povinnú skladbu Yes polka.
- Úspech na celoštátnej prehliadke zopakovala v roku 2015 keď skončila v zlatom pásme, získala prvenstvo za interpretáciu povinnej skladby od Miroslava Záhorského a Adama Hudeca „Betty blues“. Porotou bola ocenená najlepším ženským speváckym výkonom Júlia Lučivjanská z dychovej hudby Popradčanka.



Dychová hudba Popradčanka

PREŠOVSKÉ OSOBNOSTI DYCHOVEJ HUDBY

JÁN PÖSCHL

27. 03. 1890 – 05. 09. 1961

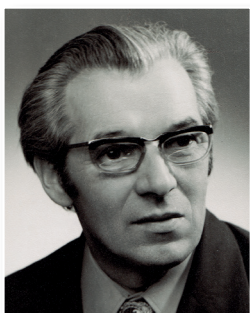


Vyznamenaný prezidentom republiky Československa Radom práce

Osobnosť, ktorá sa zapísala veľkými písmenami do histórie hudobného života mesta Prešov. Osobnosť, ktorá pri formovaní hudobného života mesta Prešov zanechala veľkú stopu. Zakladateľ niekoľkých hudobných telies mesta, skladateľ, dirigent. Prvý riaditeľ poštátnenej Hudobnej školy v Prešove.

VILIAM TARJÁNYI

21. 10. 1915 – 10. 01. 1996



Zaslúžili pracovník kultúry

Významný dlhoročný pedagóg, umelecký vedúci, dirigent a skladateľ, ktorý sa zaslúžil o nesmierny rozvoj a vynikajúce výsledky v oblasti záujmovej umeleckej činnosti v rámci mesta, kraja a republiky.

ŠTEFAN VARGA

23. 12. 1928 – 10. 04. 1994



Priekopník osvetovej činnosti v oblasti hudobného života mesta a okresu Prešov. Skúsenosti získané ako profesionálny hráč a dirigent vo vojenskej hudbe zúročil v civilných umeleckých telesách. Obohatil svojou osvetovou prácou región Šariša o propagáciu a popularizáciu zvlášť dychovej hudby a ďalších amatérskych kolektívov – tanečných, hudobno-speváckych.

PaedDr. MICHAL OLEJARNÍK

05. 12. 1935



Pedagóg pôsobiaci vo vedúcich funkciách základných a umeleckých škôl. Mal cit a odbornosť pri výbere žiakov, ktorých vychoval pre dychové orchestre. V oblasti dychovej hudby ako umelecký vedúci, dirigent dychových orchestrov mesta Prešov presadzoval tvorbu slovenských autorov a dramaturgiu koncertného repertoáru.

ANTON NAHACKÝ

29. 01. 1928



Osobnosť v oblasti vojenskej a civilnej dychovej hudby. Dirigent, skladateľ, pedagóg, ktorý svojou profesionalitou a odbornou znalosťou prispel k popularizácii tohto hudobného žánru a zanechal vzácny fond v kultúrnom dedičstve v podobe skladieb pre dychové orchestre.

ANTON PETRÍK

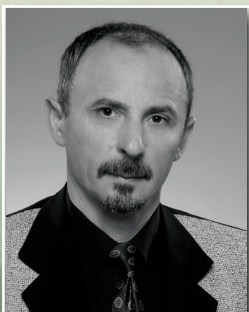
09. 06. 1937



Profesionálny hudobník, ktorý sa ako hudobný skladateľ predovšetkým v oblasti dychovej hudby zaradil medzi slovenských veľikánov tohto hudobného žánru. Jeho tvorba priniesla nový progres a dychová hudba sa prezentuje viac koncertnou, náročnou hudbou a presahuje ďaleko rámec prešovského regiónu.

JOZEF KAKAŠČÍK

07. 09. 1959



Osobnosť, ktorá je zárukou do budúcnosti, že dychová hudba v Prešove popri nových trendoch nadviaže na tradície, ktoré zdobili mesto Prešov v oblasti dychovej hudby na Slovensku.

FESTIVAL DYCHOVÝCH ORCHESTROV TARJÁNYIHO PREŠOV

Hudobný život v tomto meste, ktorému sa hovorí aj „Atény nad Torysou“ usmerňovalo a zviditeľňovalo veľa významných osobností v minulosti aj dnes.

Naplnenie a realizácia zrodu festivalu dychových orchestrov v Prešove dosiahla kontúry v roku 2009, ktorý sa niesol v znamení 50. výročia vzniku Mládežníckeho dychového orchestra Okresného domu pionierov a mládeže v Prešove, ktorý založil Viliam Tarjányi v školskom roku 1959/1960 pri Jedenástročnej strednej škole v Prešove na Mudroňovej ulici.

Ťažisko organizačnej práce nultého ročníka Tarjányiho Prešov'2009 ležalo predovšetkým na pleciah PhDr. Viliama Tarjányiho, PhD., ktorý predložil mestu Prešov projekt festivalu dychových orchestrov s tým, aby sa konal každé dva roky. Veľká podpora festivalu bola zo strany vtedajšieho prednostu Mestského úradu v Prešove Ing. Jozefa Višňovského, ktorý od začiatku podporoval túto akciu a významne sa zaangažoval, aby festival mal dôstojný a úspešný priebeh, patričnú umeleckú úroveň. Organizačný štáb v začiatkoch (roku 2009 a 2011) tvorili skúsení, zapálení ľudia, ktorí v oblasti dychovej hudby pôsobili a pôsobia, Mgr. Anna Bakajsová (predkladateľka projektu a predsedníčka festivalu), PhDr. Viliam Tarjányi, PhD. (predkladateľ, dramaturg a manažér projektu), Jozef Kakaščík (manažér projektu), Mgr. Michal Kišelák (koordinátor) a Mgr. Peter Haas (koordinátor). Na podujatí sa podieľali aj zamestnanci odboru školstva, kultúry a športu Mestského úradu Prešov. Poďakovanie si zaslúži aj autor grafických návrhov a úpravy bulletinov Ing. Ladislav Nagy.

Cieľom festivalu je oživiť v pamäti súčasným mladým ľuďom osobnosť mesta, ktorá sa zaslúžila, že Prešov je v oblasti záujmovej umeleckej činnosti, oblasti mládežníckej dychovej hudby v povedomí ľudí, odborníkov znalcov dychovej hudby na celom Slovensku, osobnosť Viliama Tarjányiho st.

Festival sa od svojho začiatku dostáva do povedomia nielen prešovskej verejnosti, ale aj hudobných ustanovizní. K začiatku festivalu „Tarjányiho Prešov“ bola skomponovaná Festivalová fanfára autora Viliama Tarjányiho, ml., arr. Tibor Kapitán.

Prvé dva festivaly (nultý ročník 2009 a prvý ročník 2011) sa konali pod záštitou JUDr. Pavla Hagyarího, primátora mesta Prešov. Hlavným organizátorom druhého ročníka festivalu dychových orchestrov Tarjányiho Prešov v roku 2013 bol Prešovský samosprávny kraj. Záštitu nad festivalom prevzal MUDr. Peter Chudík, predseda Prešovského samosprávneho

kraja. Realizačný tím pozostával s PhDr. Viliama Tarjányiho, PhD. (dramaturg, manažér festivalu), Mgr. Ladislav Magyar (vedúci kancelárie predsedu Prešovského samosprávneho kraja), Mgr. Ján Hanzo (riaditeľ DJZ Prešov), Jozef Kakaščík (riaditeľ ZUŠ M. Moyzesa), Mgr. Michal Kišelák (metodik DJZ Prešov – útvar osvetovej činnosti).

Priebeh doterajších festivalov Tarjányiho Prešov

Nultý ročník Medzinárodného festivalu dychových orchestrov

Tarjányiho Prešov – 13. jún 2009

Festival sa konal za prítomnosti 5 dychových orchestrov. V dopoludňajších hodinách to boli promenádne koncerty na rôznych miestach mesta Prešov. V poobedňajších hodinách súčasťou festivalu bol sprievod jednotlivých dychových orchestrov a mažoretiek od hotela Dukla po historickú budovu DJZ Prešov a hlavný program festivalu na Hlavnej ulici. V závere monstrekoncertu spojených dychových orchestrov zaznel kvapík Viliama Tarjányiho, arr. Petríka - „Nestor“.

Účinkovali:

- Mládežnícky dychový orchester Baštovanka pri ZUŠ Mikuláša Moyzesa Prešov (umelecký vedúci a dirigent Jozef Kakaščík, druhý dirigent Štefan Kovalič)
- Mládežnícky dychový orchester pri ZUŠ Jána Poschla Prešov (umelecký vedúci PaedDr. Jaroslav Doležal, dirigent Miroslav Vlček)
- Dychový orchester mladých mesta Košice (umelecký vedúci a dirigent Peter Schürger, druhý dirigent Peter Kendereš)
- Malá dychová hudba Sabinka (umelecký vedúci a kapelník František Rokošný)
- Szabolcsi Koncert Fúvószenekar és Majorette Csoport Maďarsko (umelecký vedúci Sándor Rosta)
-

Prvý ročník Festivalu dychových orchestrov Tarjányiho Prešov – 17. september 2011

Festival sa konal v jazdeckom areáli v Prešove. V závere monstrekoncertu spojených dychových orchestrov zaznel pochod Viliama Tarjányiho, arr. Anton Nahacký - „Odbojár“.

Účinkovali:

- Mládežnícky dychový orchester Baštovanka pri ZUŠ Mikuláša Moyzesa Prešov (umelecký vedúci a dirigent Jozef Kakaščík)
- Dychový orchester mladých mesta Košice (umelecký vedúci Peter Schürger,, dirigent Peter Kendereš)

Druhý ročník Festivalu dychových orchestrov Tarjányiho Prešov – 27. november 2013

V koncertnej sále historickej budovy PKO - Čierny orol v Prešove sa festivalu zúčastnili dva dychového orchestre. Významnou udalosťou tohto ročníka bola prezentácia a krst monografie PhDr. Viliama Tarjányiho, PhD. „Prešovské osobnosti dychovej hudby“. V závere monstrekoncertu spojených dychových orchestrov zaznel pochod Jána Pöschla - „Vítame Vás“.

Účinkovali:

- Mládežnícky dychový orchestr Baštovanka pri ZUŠ Mikuláša Moyzesa Prešov (umelecký vedúci a dirigent Jozef Kakaščík)
- Dychový orchestr mladých mesta Košice (umelecký vedúci Peter Schürger,, dirigent Peter Kendereš)



Banner Festivalu dychových orchestrov - Tarjányiho Prešov



Cena Tarjányiho Prešov 2009

MONSTREKONCERTY



Monstrekoncert 2011 Jazdecký areál Prešov,
Viliam Tarjányi: „Odbojár“, pochod
Dirigent: Peter Schürger



Monstrekoncert 2013 PKO Prešov,
Ján Pöschl: „Vítame Vás“, pochod
Dirigent: Jozef Kakaščík

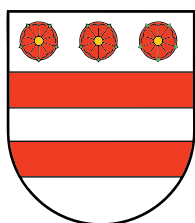
HLAVNÝ ORGANIZÁTOR

Prešovský samosprávny kraj



SPOLUORGANIZÁTORI

Mesto Prešov



Bulletin vyšiel s finančnou podporou Prešovského samosprávneho kraja a mesta Prešov.

Tiráž

Textová úprava:

PhDr. Viliam Tarjányi, PhD.

Grafický návrh a úprava:

Marek Sedlák

Náklad:

20 ks

Tlač:

GRAFOTLAČ s.r.o.

© PhDr. Viliam Tarjányi, PhD. 2015

